



## PREMIO DI PITTURA DARIO DAMATO

*Scritti di scritti.*

### Art. 1 – Finalità

Premio di pittura Dario Damato, "Scritti di scritti" è il titolo del progetto con cui A.P.S. Creo e Kantiere-arte in corso d'opera, invita gli allievi delle Accademie a partecipare a un concorso a premi, con lo scopo di promuovere e valorizzare l'Arte Pittorica nel panorama artistico contemporaneo.

Un'opportunità per fare memoria del pittore foggiano, Dario Damato nato a Barletta nel 1937, e commemorare gli ottant'anni dalla nascita dell'artista e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Personalità eclettica e artista di spessore internazionale che ha dato lustro e visibilità all'intera Capitanata, Dario Damato per oltre trent'anni ordinario della cattedra di Pittura nelle Accademie italiane.

Ha fondato insieme a Filiberto Menna la scuola "Nuova Scrittura Verbovisiva" .

Le sue opere, esposte in importanti musei e pinacoteche in Italia e all'Estero, hanno ottenuto premi e riconoscimenti di grande rilievo, tra cui quello del Senato Italiano (1973) e del Presidente della Repubblica Italiana (1974). Damato è stato Direttore Artistico di numerose Gallerie d'Arte italiane. Recensito ed apprezzato da importanti critici, tra cui Palma Bucarelli, lo stesso Filiberto Menna, Achille Bonito Oliva, Luciano Caramel, Mariano Apa, Giorgio Di Genova, Lara Vinca Masini, Pietro Marino, Lamberto Pignotti, Gaetano Cristino, Alessandro Pitrè, nel 1967 il regista Massimo Mida gli ha dedicato un lungometraggio vincitore del primo premio a Cannes.

### Art. 2 – Destinatari

L'invito è aperto a gli allievi delle Accademie di tutta Italia.

Di qualsiasi nazionalità, e che abbiano compiuto i 18 anni di età.

### Art. 3 – Tecniche e Tema

Pittura, Le opere devono essere inedite e avere **dimensioni nette non superiori a cm. 350 come somma della base e dell'altezza**. Il tema prevede la scrittura nella composizione delle opere pittoriche da realizzare.

### Art. 4 - Attività di Promozione e Visibilità dei Partecipanti

La call si fa carico della divulgazione dell'evento attraverso un ufficio stampa che si occuperà di divulgare i contenuti e le finalità della mostra e che si occuperà di elaborare e diffondere i comunicati stampa e di raccogliere tutte le notizie relative in una rassegna stampa, nonché dell'elaborazione di flyer e materiale relativo alla comunicazione. Si prevede la realizzazione di un catalogo.

## **Art. 5 – Modalità di partecipazione**

Gli artisti possono iscriversi entro e non oltre il 23 aprile 2018. Ciascun artista può presentare una sola proposta per l'evento. Le opere dovranno essere proposte alla commissione giudicatrice formata da un comitato scientifico, inoltrando l'*application form* (ALLEGATO A) alla e-mail a: fineart.creo@gmail.com (in allegato inviare foto in formato jpg ad alta risoluzione).

## **Art. 6 – Giuria e selezione**

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica composta da sei membri. Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra per la fase finale. Le opere selezionate saranno **venti** e tra queste verrà scelta l'opera vincitrice.

## **Art.7 Premi**

**Euro 500 primo classificato**

Mostra personale presso la galleria Creo in via Lustrò, 3 Foggia.

Euro 300 secondo classificato.

Euro 200 terzo classificato.

## **Art.8 – Calendario dell'evento**

- 23 aprile 2018: **chiusura del bando;**
- 29 aprile 2018: **sarà pubblicato l'elenco delle opere selezionate;**
- Entro il 20 maggio 2018: **consegna delle opere;**
- : 23 giugno **vernissage collettiva opere selezionate**